

# Sarah Boucault

## Journaliste indépendante



### PROFIL

Enthousiaste, persévérante et méthodique, je suis en quête de nouvelles aventures dans le journalisme.

### CONTACT

07 61 68 02 91

sarah.boucault@protonmail.com

Nantes - Permis B

@SarahBoucault

### LANGUES

ESPAGNOL **C1** lu | écrit | parlé

ANGLAIS **B2** lu | écrit | parlé

RUSSE **A1** lu | écrit | parlé

### INFORMATIQUE

EIDOS – SWING ET PRIME

WORDPRESS

MONTAGE VIDÉO BASIQUE

## EXPÉRIENCE

### JOURNALISTE INDÉPENDANTE *Depuis septembre 2020*

- Collaboration avec Mediapart | article sur l'euthanasie

### OUEST-FRANCE | JOURNALISTE *2017 – 2020*

- Localière à Nantes et Vitré | reportage, enquête, interview | Migrations, féminisme, économie, faits divers
- Secrétaire d'édition à Nantes | mise en scène, web

### FREELANCE | TRADUCTRICE/RÉDACTRICE WEB *2014 – 2017*

- Espagnol > Français | Revues santé, voyages, art
- Anglais > Français | OMGYes (sexualité), Wikipédia
- Rédaction voyage | Expédia, ebookers, trésors du monde

### L'ARGUS DE LA PRESSE | SURVEILLANTE MEDIA *2010 – 2014*

- Transcription radio & TV, rédaction alertes médiatiques

### EMPLOIS SAISONNIERS FRANCE ET ÉTRANGER *2000 – 2010*

- Cueilleuse | Crêpière | Vendeuse | Barmaid | Peintre

## FORMATION

### LICENCE PROFESSIONNELLE JOURNALISME | IUT LANNION

*Septembre 2017 – Septembre 2018*

### MASTER II GENRE | UNIVERSITÉ DE PARIS 8

*Septembre 2009 – Septembre 2011*

### MASTER I SOCIOLOGIE | UNIVERSITÉS DE NANTES, VALENCIA (ESPAGNE) ET LYON 2

*Septembre 2003 – Septembre 2007*

## INTÉRÊT

### FÉMINISTE ACTIVE

- Écriture | textes féministes engagés à titre personnel
- Critique littéraire | site nonfiction.fr (2012)

### VOYAGEUSE INTRÉPIDE

- Résidences de 2006 à 2015 | Espagne (1 an), Nouvelle-Zélande (9 mois), Australie (9 mois), Argentine (1,5 an)
- Écriture | Carnets de voyage

### CONCERNÉE PAR LES MIGRATIONS

- Cours de français à des demandeurs d'asile (2016/2017)
- Réalisation d'un diaporama sonore sur les conditions de vie des migrants au square Daviais, à Nantes (août 2018)