

Sarah Boucault

Journaliste pigiste



PROFIL

Enthousiaste, persévérante et méthodique, je suis toujours en quête de nouvelles aventures dans le journalisme.

CONTACT



07 61 68 02 91



sarah.boucault@protonmail.com



Nantes - Permis B



@SarahBoucault

LANGUES

ESPAGNOL **C1** lu | écrit -| parlé

ANGLAIS **B2** lu | écrit | parlé

RUSSE **A1** lu | écrit | parlé

INFORMATIQUE

EIDOS - SWING ET PRIME

WORDPRESS

MONTAGE VIDÉO BASIQUE

EXPÉRIENCE

JOURNALISTE PIGISTE

Depuis septembre 2020

- Mediapart | Mediacités | Usbek & Rica | La Gazette des Communes | Ça M'intéresse Histoire | We Demain | La Lettre du Cadre | Témoignage Chrétien

Spécialité : la mort (fin de vie, funéraire, deuil, cimetières etc.)

OUEST-FRANCE | JOURNALISTE

2017- 2020

- Localière à Nantes et Vitré -| reportage, enquête, interview Politiques locales, migrations, féminisme, économie, faits divers
- Secrétaire d'édition à Nantes | mise en scène, web

FREELANCE | TRADUCTRICE/RÉDACTRICE WEB

2014 - 2017

- Espagnol > Français | Revues santé, voyages, art
- Anglais > Français | OMGYes (sexualité), Wikipédia
- Rédaction voyage -| Expédia, ebookers, trésors du monde

L'ARGUS DE LA PRESSE | SURVEILLANTE MEDIA

2010 -2014

- Transcription radio & TV, rédaction alertes médiatiques

EMPLOIS SAISONNIERS FRANCE ET ÉTRANGER

2000 - 2010

- Cueilleuse | Crêpière | Vendeuse | Barmaid | Peintre

FORMATION

LICENCE PROFESSIONNELLE JOURNALISME | IUT LANNION

Septembre 2017 - septembre 2018

MASTER II GENRE | UNIVERSITÉ DE PARIS 8

Septembre 2009 - septembre 2011

MASTER I SOCIOLOGIE | UNIVERSITÉS DE NANTES, VALENCIA (ESPAGNE) ET LYON 2

Septembre 2003 - Septembre 2007

INTÉRÊT

CONCERNÉE PAR LA MORT ET LE DEUIL

- Écriture | Mini-portraits de promeneurs, endeuillés et curieux rencontrés dans les cimetières pour un site internet (2017)

VOYAGEUSE INTRÉPIDE

- Résidences de 2006 à 2015 | Espagne (1 an), Nouvelle-Zélande (9 mois), Australie (9 mois), Argentine (1,5 an)
- Écriture | Carnets de voyage

FÉMINISTE ACTIVE

- Écriture | textes féministes engagés à titre personnel
- Critique littéraire | site nonfiction.fr (2012)